

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №70  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Принята**

Протокол педагогического совета  
№1 от 30.08.2024 г.



**Утверждена**

Приказ № 300801-г от 30.08.2024

Заведующий ГБДОУ

Н.Ю. Макарова

30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Творческий эксперимент»**

Срок освоения программы – 1 год  
Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик:  
Федькушова А.М.  
педагог дополнительного  
образования

## **Пояснительная записка** **Направленность**

Программа «Творческий эксперимент» является программой художественной направленности.

### **Адресат программы**

Адресат программы обучающиеся 5-7 лет, а так же обучающиеся 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у обучающихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающегося данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами обучающиеся познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Обучающиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет обучающимся огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у обучающегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что обучающиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является то, что время работы обучающиеся превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры, также появляются новые возможности для творчества и используются более разнообразные материалы.

### **Уровень освоения программы**

Программа «Творческий эксперимент» является программой общекультурного уровня освоения.

### **Объем ДОП**

Программа «Творческий эксперимент» рассчитана на 36 часов.

### **Срок освоения**

Срок освоения программы «Творческий эксперимент» 36 дней, 1 занятие в неделю.

### **Цели и задачи**

Цель программы: развитие творческого воображения, творческих способностей, индивидуальности, художественного вкуса, всестороннее, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся путем экспериментирования с различными материалами, техниками его использования.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

***Образовательные задачи:***

1. Формировать у обучающихся умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества;
2. Создавать условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
3. Поддерживать личностное творческое начало, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

***Развивающие задачи:***

1. Развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
2. Развивать внимание, усидчивость;
3. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
4. Развивать художественно-эстетический вкус;
5. Развивать фантазию, воображение, творческое воображение.

***Воспитательные задачи:***

1. Воспитывать умение работать коллективно;
2. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность.

***Планируемые результаты***

***Предметные:***

1. Формирование у обучающихся умений и навыков действий с различными материалами и инструментами для детского творчества;
2. Создание условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
3. Поддержание личностного творческого начала, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

***Метапредметные:***

1. Развитие сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
2. Развитие внимания, усидчивости;
3. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
4. Развитие художественно-эстетический вкуса;
5. Развитие фантазии, воображения, творческого воображения.

***Личностные:***

1. Воспитание умения работать коллективно;
2. Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, творческой активности.

***Организационно-педагогические условия реализации программы***

Программа «Творческий эксперимент» реализуется на русском языке.

Программа «Творческий эксперимент» - программа очной формы обучения.

***Особенности организации образовательного процесса***

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

### ***Условия набор***

Принимаются все желающие. Конкурного отбора обучающихся не предусмотрено. Наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

### ***Условия формирования групп***

Группы формируются по возрасту, обучающиеся 5-7 лет.

### ***Количество обучающихся в группе***

Списочный состав групп не менее 15 человек.

***Формы организации занятий:*** групповые занятия.

### ***Формы проведения занятий***

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии обучающихся и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность обучающихся, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

На занятиях используется групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.

### ***Кадровое обеспечение***

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования.

### ***Материально-техническое обеспечение***

- Мультимедиа
- Пластилин
- Пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, ручки от бутылок
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Резинки
- Крупа
- Шишки
- Цветная бумага, бумага для рисования, салфетки, картон
- Клей, акварельные краски, гуашь
- Кусочки ткани
- Ножницы
- Карандаш
- Фломастеры, маркеры
- Вата
- Соль
- Одноразовые тарелки
- Зубочистки
- Фантики
- Восковая пастель
- Цветные карандаши
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Кисточки для клея и красок.

**Учебный план программы «Творческий эксперимент»  
2024-2025 учебный год (для детей 5-7 лет)**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие. Входная диагностика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, диагностика.
2	«Веселая гусеничка. Аппликация»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
3	«Царство медуз. Обрывная аппликация»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
4	«Черепашка. Пластилинография»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
5	«Страусята. Бумагопластика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
6	«Белые медведи. Живопись»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
7	«Жираф. Пластилинография»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
8	«Мышки на коврике. Коллаж»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
9	«Совушка. Пластилинография»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
10	«Ужин котика. Аппликация»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
11	«Чаепитие. Лепка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
12	«Птичка – синичка. Поделка из крупы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
13	«Кексикки. Пластилинография. Жгуттики»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
14	«Снеговик и гирлянда. Смешанная техника»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
15	«Рыжие белки. Живопись»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
16	«Снежинка. Нетрадиционная техника. Рисование солью»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
17	«Детская игрушка. Поделка из бросового материала»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
18	«Рождественский олень. Ангел. Графика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
19	«Снегирь. Бумагопластика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
20	«Корзина с цветами. Поделка из бросового материала»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
21	«Зебра. Декорирование»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
22	«Весёлые друзья – фантики»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.

23	«Львенок. Графика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
24	«Ирисы. Живопись»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
25	«Дракончик. Графика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
26	«Тюльпаны. Живопись»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, диагностика.
27	«Ёжик. Поделка из природного материала»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
28	«Пеликан. Графика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
29	«Птичка. Пластилин»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
30	«Морской пейзаж. Живопись»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
31	«Клоун. Объемная аппликация из ткани»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
32	«Сирень. Пластилинография»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
33	«Поле маков. Смешанная техника»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
34	«Чудесный букет. Поделка из бросового материала»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
35	«Сказочный город. Поделка из бросового материала»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
36	«Итоговое занятие. Выставка»	1	0	1	Беседа, наблюдение, диагностика.
	Всего	36	17,5	18,5	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №70  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Принята**

Протокол педагогического совета  
№1 от 30.08.2024 г.



Приказ № 300801-т от 30.08.2024  
Заведующий ГБДОУ  
Н.Ю. Макарова  
30.08.2024 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы

**«Творческий эксперимент»**

**на 2024-2025 учебный год**

**Педагог: Федькушова А.М.**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №70  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Принята**

Протокол педагогического совета  
№1 от 30.08.2024 г.



**Утверждена**

Приказ № 300801-Т от 30.08.2024  
Заведующий ГБДОУ  
Н.Ю. Макарова  
30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Творческий эксперимент»**

**2024-2025 учебный год**

Разработчик:  
Федькушова А.М.  
педагог дополнительного  
образования

### **Задачи:**

#### **Образовательные задачи:**

1. Формировать у обучающихся умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества;
2. Создавать условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
3. Поддерживать личностное творческое начало, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
2. Развивать внимание, усидчивость;
3. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
4. Развивать художественно-эстетический вкус;
5. Развивать фантазию, воображение, творческое воображение.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать умение работать коллективно;
2. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

1. Формирование у обучающихся умений и навыков действий с различными материалами и инструментами для детского творчества;
2. Создание условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
3. Поддержание личностного творческого начала, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

##### **Метапредметные:**

1. Развитие сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
2. Развитие внимания, усидчивости;
3. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
4. Развитие художественно-эстетического вкуса;
5. Развитие фантазии, воображения, творческого воображения.

##### **Личностные:**

1. Воспитание умения работать коллективно;
2. Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, творческой активности.

#### **Содержание образовательной программы**

<b>Раздел (тема):</b>	<b>Содержание:</b>
1. «Вводное занятие. Входная диагностика»	<b>Теория (0,5ч.):</b> инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка. Диагностика. <b>Практика (0,5ч.):</b> рассказ педагога, выполнение диагностических заданий.

2. «Веселая гусеничка. Аппликация»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Правила и приемы работы ножницами. Правило вырезания из бумаги. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Веселая гусеничка. Аппликация из бумаги и графика. Фломастеры. Разбор работ.
3. «Царство медуз. Обрывная аппликация»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Показ видео медуз, беседа. Способ обрывной аппликации. Показ. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Рисунок (построение) медузы. Выполнение обрывной аппликации. Придумывание своих узоров. Фломастеры. Разбор работ.
4. «Черепашка. Пластилинография»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Показ приема рисования пластилином. Контрастные цвета. Приемы отщипывания и катания пластилина. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
5. «Страусята. Бумагопластика»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Показ страуса. Фото. Беседа. Показ приемов работы с бумагой. Гармошка. Фломастеры, маркеры. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
6. «Белые медведи. Живопись»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Приемы работы с гуашью. Приемы рисования кистью. Беседа про белых медведей. Фото. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
7. «Жираф. Пластилинография»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Беседа про жирафов. Показ фотографий. Приемы лепки из пластилина. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
8. «Мышки на коврике. Коллаж»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Рисование лоскутного одеяла гуашью на формате А4. Отрывание бумаги формы овала, аппликация сборки частей мышки, скручивание бумаги – хвост. Работа с ватой- шубка. Сборка работы. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
9. «Совушка. Пластилинография»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Передать форму птицы, показать перья стекой, разработать и выполнить узор совы. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
10. «Ужин котика. Аппликация»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Разбор работы: фон стола и обоев, рисунки обоев и скатерти, изображение основы кота. Аппликация: ушки, тарелка, рыбка, глазки. Разукрашивание всех деталей. Сборка клеем. Доработка всей работы. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
11. «Чаепитие. Лепка»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Беседа про церемонию чаепития. Показ фотографий. Объемная работа с помощью чашечки. Чайник и чашечки. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
12. «Птичка – синичка. Поделка из крупы»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Рассматривание фото синички. Работа с шаблоном, с выкройками. Работа с крупой. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
13. «Кексики. Пластилинография. Жгутики»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Эскиз кекса простым карандашом. Обводка маркером. Разукрашивание кекса цветными жгутиками пластилина одинаковой толщины. Развитие глазомера, мелкой моторики. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.

14. «Снеговик и гирлянда. Смешанная техника»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Рисунок снеговика на качелях-гирлянде. Аппликация скрученная бумага – гирлянда, вырезание по трафарету лампочек, разукрашивание лампочек, сборка. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
15. «Рыжие белки. Живопись»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Приемы работы с гуашью. Приемы рисования кистью. Беседа про белок. Фото. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
16. «Снежинка. Нетрадиционная техника. Рисование солью»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Рассматривание фото снежинок. Построение рисунка снежинки. Этапы работы клеем, солью и акварельными красками. <i>Практика (0,5ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
17. «Детская игрушка. Поделка из бросового материала»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Работа с шаблонами, знания о симметричных и несимметричных предметах. Работа с бросовым материалом (футляры от киндер яиц, резинка, ручки для бутылок). <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
18. «Рождественский олень. Ангел. Графика»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Показ фотографий. Работа фломастерами и маркерами. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
19. «Снегирь. Бумагопластика»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Беседа о снегирях. Прием скатывания бумажных салфеток. Построение наброска. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
20. «Корзина с цветами. Поделка из бросового материала»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Работа с шаблонами. Этапы работы с клеем бросовым материалом (одноразовые тарелки, цветная бумага, зубочистки) <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
21. «Зебра. Декорирование»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Беседа про зебр. Построение эскиза. Проработка своего узора. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
22. «Весёлые друзья – фантики»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Знакомство с материалом для аппликации - фантиками от конфет. Рассматривание работ, выполненных с использованием фантиков. Освоение приемов работы с фантиками. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
23. «Львенок. Графика»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Изображение головы льва и проработка в гриве различных мелких повторяющихся узоров. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
24. «Ирисы. Живопись»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Показ и разбор строения цветка ириса. Цветовая палитра. Построение работы. Гуашь. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
25. «Дракончик. Графика»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Кто такие драконы. Построение. Работа маркерами и цветными карандашами. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.
26. «Тюльпаны. Живопись»	<i>Теория (0,5 ч.):</i> Фото тюльпанов. Показ и разбор цветка тюльпана. Цветовая палитра. Построение букета тюльпанов. Приемы работы с акварелью. Прозрачность акварели. <i>Практика (0,5 ч.):</i> Выполнение работы. Разбор работ.

27. «Ёжик. Поделка из природного материала»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Фото ёжика. Работа с природным материалом (шишки). Передача формы ёжика. Проработка элементов. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
28. «Пеликан. Графика»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Беседа про пеликана и показ фото пеликана. Построение эскиза. Проработка элементов. Работа восковой пастелью. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
29. «Птичка. Пластилин»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Образ птицы в народном творчестве. Примеры. Рисование пластилином веснянки. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
30. «Морской пейзаж. Живопись»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Показать, как изображается вода, блики на воде, горизонт, планы, парусник, рябь воды, воздух. Гуашь. Смешивание цветов и получение оттенков. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
31. «Клоун. Объемная аппликация из ткани»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Образ клоуна. Примеры. Построение рисунка клоуна. Этапы работы с клеем, тканью. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
32. «Сирень. Пластилинография»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Рассматривание соцветий сирени. Прием скатывания и составления сложного цветка. Работа стеклой. Показ сбора цветка. Показ сбора ветки. Вырезание стеклой формы листа сирени. Сборка. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
33. «Поле маков. Смешанная техника»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Оформление поля, линии горизонта, неба и травы приемом пуантилизм. На формате А4. Рисование тюльпанов сразу гуашью (без простого карандаша). Передний и дальний план. Контрастность. <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
34. «Чудесный букет. Поделка из бросового материала»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Работа с шаблонами, знания о симметричных и несимметричных предметах. Учить изображать букет на бросовом материале (банке из-под йогурта). <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
35. «Сказочный город. Поделка из бросового материала»	<b>Теория (0,5 ч.):</b> Работа с шаблонами. Этапы работы с <del>квм</del> бумагой и ножницами, бросовым материалом (пластиковые бутылки разные по форме и размеру). <b>Практика (0,5 ч.):</b> Выполнение работы. Разбор работ.
36. «Итоговое занятие. Выставка»	<b>Практика (1 ч.):</b> Выставка работ.

### Календарно-тематический план

Наименование тем занятий		Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
1	«Вводное занятие. Входная диагностика»	0,5	0,5	04.09.2024	
2	«Веселая гусеничка. Аппликация»	0,5	0,5	11.09.2024	
3	«Царство медуз. Обрывная аппликация»	0,5	0,5	18.09.2024	
4	«Черепашка. Пластилинография»	0,5	0,5	25.09.2024	
5	«Страусята. Бумагопластика»	0,5	0,5	02.10.2024	

6	«Белые медведи. Живопись»	0,5	0,5	09.10.2024	
7	«Жираф. Пластилинография»	0,5	0,5	16.10.2024	
8	«Мышки на коврике. Коллаж»	0,5	0,5	23.10.2024	
9	«Совушка. Пластилинография»	0,5	0,5	30.10.2024	
10	«Ужин котика. Аппликация»	0,5	0,5	06.11.2024	
11	«Чаепитие. Лепка»	0,5	0,5	13.11.2024	
12	«Птичка – синичка. Поделка из крупы»	0,5	0,5	20.11.2024	
13	«Кексики. Пластилинография. Жгуттики»	0,5	0,5	27.11.2024	
14	«Снеговик и гирлянда. Смешанная техника»	0,5	0,5	04.12.2024	
15	«Рыжие белки. Живопись»	0,5	0,5	11.12.2024	
16	«Снежинка. Нетрадиционная техника. Рисование солью»	0,5	0,5	18.12.2024	
17	«Детская игрушка. Поделка из бросового материала »	0,5	0,5	25.12.2024	
18	«Рождественский олень. Ангел. Графика»	0,5	0,5	15.01.2025	
19	«Снегирь. Бумагопластика»	0,5	0,5	22.01.2025	
20	«Корзина с цветами. Поделка из бросового материала»	0,5	0,5	29.01.2025	
21	«Зебра. Декорирование»	0,5	0,5	05.02.2025	
22	«Весёлые друзья – фантики»	0,5	0,5	12.02.2025	
23	«Львенок. Графика»	0,5	0,5	19.02.2025	
24	«Ирисы. Живопись»	0,5	0,5	26.02.2025	
25	«Дракончик. Графика»	0,5	0,5	05.03.2025	
26	«Тюльпаны. Живопись»	0,5	0,5	12.03.2025	
27	«Ёжик. Поделка из природного материала»	0,5	0,5	19.03.2025	
28	«Пеликан. Графика»	0,5	0,5	26.03.2025	
29	«Птичка. Пластлин»	0,5	0,5	02.04.2025	
30	«Морской пейзаж. Живопись»	0,5	0,5	09.04.2025	
31	«Клоун. Объемная аппликация из ткани»	0,5	0,5	16.04.2025	
32	«Сирень. Пластилинография»	0,5	0,5	23.04.2025	
33	«Поле маков. Смешанная техника»	0,5	0,5	07.05.2025	
34	«Чудесный букет. Поделка из бросового материала»	0,5	0,5	14.05.2025	
35	«Сказочный город. Поделка из бросового материала»	0,5	0,5	21.05.2025	
36	«Итоговое занятие. Выставка»	0	1	28.05.2025	
	<i>Итого: 36 часов</i>	17,5 часов	18,5 часов		

### Методические и оценочные материалы

#### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
---	-------------------------	---------------------------	-----------------	---	-------------------------

1	«Вводное занятие. Входная диагностика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные.	Бумага для рисования, фломастеры	Рефлексия, диагностика.
2	«Веселая гусеничка. Аппликация»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
3	«Царство медуз. Обрывная аппликация»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, видео, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
4	«Черепашка. Пластилинография»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, пластилин, набор стеков и доска для лепки	Рефлексия.
5	«Страусята. Бумагопластика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, маркеры, фото страуса	Рефлексия.
6	«Белые медведи. Живопись»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть, фото медведя	Рефлексия.
7	«Жираф. Пластилинография»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, пластилин, набор стеков и доска для лепки, фото жирафа	Рефлексия
8	«Мышки на коврике. Коллаж»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть, вата, клей, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
9	«Совушка. Пластилинография»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, пластилин, набор стеков и доска для лепки, фото совы	Рефлексия.
10	«Ужин котика. Аппликация»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, ножницы, кисть, клей,	Рефлексия

				кисточка, клеёнка для аппликации	
11	«Чаепитие. Лепка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Пластилин, набор стеков и доска для лепки, фото чайного сервиза	Рефлексия.
12	«Птичка – синичка. Поделка из крупы»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, шаблон, выкройка, ножницы, крупы, клей, фото синички	Рефлексия.
13	«Кексика. Пластилинограф ия. Жгутики»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, простой карандаш, маркер, пластилин, набор стеков и доска для лепки	Рефлексия
14	«Снеговик и гирлянда. Смешанная техника»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветная бумага, простой карандаш, маркер, ножницы, клей, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
15	«Рыжие белки. Живопись»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть, фото белки	Рефлексия.
16	«Снежинка. Нетрадиционная техника. Рисование солью»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Бумага для рисования, кисть, фото снежинки, соль, клей, акварельные краски	Рефлексия.
17	«Детская игрушка. Поделка из бросового материала »	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Футляры от киндер яиц, резинка, ручки для бутылок).	Рефлексия.
18	«Рождественский олень. Ангел. Графика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Бумага для рисования, фото, фломастеры, маркеры	Рефлексия.
19	«Снегирь.	Учебное занятие	Словесные,	Бумажные	Рефлексия.

	Бумагопластика»		наглядные, репродуктивные, практические.	салфетки, фломастеры	
20	«Корзина с цветами. Поделка из бросового материала»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Одноразовые тарелки, цветная бумага, зубочистки, клей, ножницы, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
21	«Зебра. Декорирование»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть, шаблон.	Рефлексия.
22	«Весёлые друзья – фантики»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Фантики, картон, клей, ножницы, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
23	«Львенок. Графика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветные карандаши, бумага для рисования, шаблон.	Рефлексия.
24	«Ирисы. Живопись»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть	Рефлексия.
25	«Дракончик. Графика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветные карандаши, бумага для рисования, маркеры	Рефлексия.
26	«Тюльпаны. Живопись»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Акварельные краски, бумага для рисования, фото	Рефлексия.
27	«Ёжик. Поделка из природного материала»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, пластилин, набор стеков и доска для лепки, шишки, фото ёжика	Рефлексия.
28	«Пеликан. Графика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Восковая пастель, бумага для рисования, фото	Рефлексия.
29	«Птичка. Пластилин»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные,	Картон, пластилин, набор стеков и	Рефлексия.

			практические..	доска для лепки	
30	«Морской пейзаж. Живопись»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть	Рефлексия.
31	«Клоун. Объемная аппликация из ткани»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, шаблон, выкройка, ножницы, лоскутки ткани, клей, фото клоуна	Рефлексия.
32	«Сирень. Пластилинография»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Пластилин, набор стеков и доска для лепки	Рефлексия.
33	«Поле маков. Смешанная техника»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Гуашь, бумага для рисования, кисть	Рефлексия.
34	«Чудесный букет. Поделка из бросового материала»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, пластилин, набор стеков и доска для лепки, банка из-под йогурта	Рефлексия.
35	«Сказочный город. Поделка из бросового материала»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Пластиковые бутылки разные по форме и размеру, картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, кисточка, клеёнка для аппликации	Рефлексия.
36	«Итоговое занятие. Выставка»	Выставка	Практические.	Бумага для рисования, фломастеры	Итоговая выставка, диагностика.

### **Информационные источники**

#### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Горяева Н. А. Маленький художник. - Просвещение, 2011 г.. - 96 с.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.- 173 с.
3. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева— М.: Эксмо, 2010. – 192с.
4. Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011 - 96 с.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999 – 153 с.

6. Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009 – 208 с., переиздание.
7. Лыкова, И. А Сказка: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карапуз - Дидактика, 2007 - 15с.
8. Лыкова, И. Цирк: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карапуз-Дидактика, 2007 - 15с.
9. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012 – 381 с.
10. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона [Текст] /А. Тойбнер, Н. Болгерт, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с.
11. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986 – 141с.

### **Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:**

1. Бельдюкова, Н. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин [Текст]/ Н. Бельдюкова, С. Петров, В. Кард – М.: Эксмо – пресс; СПб.:Валерии СПД, 2001. – 224с.
2. Воловик, А.Ф. Все о рисовании [Текст]/ А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000. – 92с.
3. Каменева, Е.О. Твоя палитра [Текст] /Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998. – 64с.
4. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 – 94 с.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007 – 23 с.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008 – 44 с.
7. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000- 79 с.
9. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с.
10. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]/ И.В. Черныш – М.: АСТ – пресс, 1999. –112с.

### **Интернет-источники:**

1. «Арт-талант»- академия развития творчества- <https://www.art-talant.org/?ysclid=m0fmmo9vdt125284401>
2. Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога» <https://portalpedagoga.ru/?ysclid=m0fmjxazig975565141>
3. Информационно- образовательный ресурс «Шаг на встречу» - <https://i-shag.ru/>
4. Международный образовательный портал - <https://www.maam.ru/?ysclid=m0fmi5awqi41438406>
5. Международный кластер «Инновационные технологии в практике образования» - <https://pedmix.ru/?ysclid=m0fmkqdf3y704787378>
6. Учебно-методический кабинет - <https://ped-kopilka.ru/?ysclid=m0fmo2ew2u920455639>
7. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - <https://nsportal.ru/>

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего курса прохождения программы и включает первичную диагностику и итоговое оценивание. Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению, определяет его индивидуальные особенности: интересы и первичные ЗУН.

Итоговое оценивание (итоговая диагностика) проводится с целью выявления полученных ЗУН в ходе прохождения программы.

Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии музыкального развития обучающегося, и является основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор музыкального репертуара для исполнения оркестром.

Текущий контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога.

Учет ведется в утвержденных формах (протоколах) диагностического инструментария.

### **Характеристика оценочных материалов**

#### **Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений обучающихся**

#### **Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)**

**Цель** – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

#### **«Свободный рисунок»**

**Материал:** лист бумаги, набор фломастеров.

**Задание:** придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

**Выводы об уровне развития:**

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла –низший.

#### **«Неоконченный рисунок»**

**Материал:**

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-3 балла – низший; 4-6 баллов – низкий;

7-9 баллов – средний; 10-12 – высокий;

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

**Тест «Составление изображений объектов»**

**(Л.Ю.Субботиной)**

Тест позволяет диагностировать воображение и образное мышление.

(Для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

**Цель:** выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур

**Задание:** нарисовать заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция (прилагаются)

Объекты для рисования: лицо, клоун, дом, кошка, дождь, радость.

Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры и линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

1. Изображены ли все заданные объекты, -1 балл, но они не похожи.
2. Использование в изображении всех предложенных фигур: -2 балла
3. Реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект) – 3 балла
4. Изображения всех заданных объектов с использованием всех предложенных фигур в оригинальной и остроумной комбинации: - 4 балла.

**Таблица для фиксации результатов мониторинга**

№	Показатели  Фамилия, имя Ребенка	Уровни развития (В – высокий, С – средний, Н – низкий)					
		Развитие воображения		Развитие восприятия		Развитие моторики руки	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
2							
3							
4							
5							
6							